

Nikolaus Mohr

Geboren 1954 in Lindau/B. Kindheit in Wangen/Allg. und Wilhelmsdorf. 1976 - 81 Studium der Bildenden Künste an der Staatlichen Akademie Stuttgart bei Prof. Moritz Baumgartl, Prof. Christoff Schellenberger und Prof. Rudolf Schoofs.

Studium der Kunstgeschichte an der Universität Stuttgart bei Prof. Werner Sumowski

Lebt in 88356 Ostrach, Atelier in Magenbuch

www.nikolausmohr.de

Einzelausstellungen

1982

Faustmuseum Knittlingen
Leonberger Kunstverein

1984

Galerie im Torschloss Stadt Tettngang
Kupferdruckwerkstatt Bregenz (A)

1985

Galerie in Stein Königsbach Stein
Die Galerie Sasbachwalden

1986

Städt. Galerie Weingarten mit M.P. Näher

1987

Städt. Galerie Tuttlingen
Art & Technik Gühring Frohnstetten
Faustmuseum Knittlingen (Bad.Württbg. Literaturtage)
Städt. Galerie Kirchheim/Teck

1988

Städt. Galerie Fellbach

1989

Städt. Galerie Ailingen/Fn

1990

Kunstverein Biberach Kornhaus

1991

Landratsamt Sigmaringen

1993

Städt. Galerie Tettang
KSK Kirchheim /Teck Sammlung Kirchheim mit Rudi Weiß
Städt. Galerie Weingarten

1994

Kreissparkasse Ravensburg

1995

Bilder für Kobe Toin Gakuen Schule Saulgau
Villa Bosch, Kunstverein Radolfzell
Stadt Ostfildern Rathaus Ruit

1997

Villa Merkel Esslingen Esslinger Kunstverein

1998

Städtische Galerie Wangen i. Allg.
Beziehungskisten Galerie 7 Heiligenberg Baden
Beziehungskisten Galerie 4 Heiligenberg Bruchhausen-Vilsen
Quadrate Oberschulamt Tübingen
Positionen Kunstverein Friedrichshafen mit S. Kiebler u. D. Ljubicic

1999

Städtische Galerie Balingen

2000

Städt. Galerie in der Lände Kressbronn

2001

Das gezeichnete Ich I Bildungshaus St. Luzen Hechingen
Die Emskiste Kurverwaltung Nordseeheilbad Insel Borkum

2002

Repliken Städt. Galerie Donaueschingen

2004

Alte und neue Bilder Städt. Galerie Fähre Bad Saulgau

2005

Repliken Landesakademie für Fortbildung und Personalentwicklung an Schulen
Comburg Schwäbisch Hall
Indemini, Tessiner Miniaturen Amici di Indemini Museo Patriciale (CH)

2006

Faust – Bücher und Objekte; Balance Vitrinen des Franziskanermuseums Villingen-
Schwenningen
Das gezeichnete Ich II Mariaberger Heime Gammertingen
Vues de Suisse Installation im Bleichhäuschen Werkstatt Bleichhäuschen Rheda –
Wiedenbrück

2007

Analogien - Malerei und Zeichnung zu den "Fürstlich Fürstenbergischen
Naturkundesammlungen" Karlsbau Donaueschingen

2008

Magic Boxes Forum Quadrat Haus des Gastes Königsfeld
Malerei Städt. Galerie Tett nang
2009

Magic Boxes Malerei als Rauminstallation Wendelinskapelle Weil der Stadt
Querschnitt Gemeinde Ostrach Rathaus und St. Elisabethenheim
*Moro - Wer hat Angst vorm
Schwarzen Mann?* Theater Kosmos Bregenz (A) zum Stück *Benefiz* von Ingrid Lausund

2010

Endstation Gemeindehaus St. Maria Dürbheim

2011

Insecta Städt. Galerie Stockach

2012

Präsentation "Die Ems - von der Quelle bis zur Mündung" Emskiste
Sattelfest Hövelhof
„Toteninseln“ - Bilder und Bücher Diözesankunstverein Rottenburg.- Stuttgart. Kloster
Heiligkreuztal und „SeHbrücke“ Haus der Katholischen Kirche Stuttgart

2013

Ah! The Korean War... Künstlerhaus Ulm im Ochsenhäuser Hof

2014

Die Erschaffung der Welt Bildungshaus Gaildorf-Hägenau

Die Erschaffung der Welt KEB Bildungsverbund der Katholischen Erwachsenenbildung
Heilbronn

Die Erschaffung der Welt Katholische Erwachsenenbildung e. V. Ludwigsburg

Nikolaus Mohr zum 60. Geburtstag Kreisgalerie des Landkreises Sigmaringen Schloss
Meßkirch

Die sieben Letzten Worte Christi Kloster Habsthal

2015

Baienfurt - 1 km entlang der Wolfegger Ach Rathaus Baienfurt

Die Erschaffung der Welt Caritas-Krankenhaus Bad Mergentheim

2016

Städtische Galerie Tuttlingen

2017

Kirchenraum der JVA Karlsruhe

2018

wechselweise Kloster Hegne

Sieben letzte Worte Kirchenraum der JVA Karlsruhe

Zum Abschied: „*Transformationen - bildnerische Betrachtungen zur naturwissenschaftlichen
Sammlung des Staufer-Gymnasiums*“

2022

Beziehungsarbeit Stadtmuseum Hüfingen

2023

Unbekannte Arbeiten Rathaus Gemeinde Baienfurt

2024

Heimspiel Heimatmuseum Ostrach

Ausstellungsbeteiligungen

1977

Weihnachtsausstellung Württgb. Kunstverein Stuttgart

1978

Städt. Kulturamt Kornhaus Wangen/Allg.
Raum und Leben Alpirsbacher Galerie

1979

Galerie Behr Stuttgart
Neue Aspekte Kreissparkasse (KSK) Esslingen
Städt. Galerie Fähre Saulgau
Jahresausst. Württbg. Kunstverein Stuttgart

1980

Artikulation d. Raumes Kunstakademie Stuttgart
Jetzt Alpirsbacher Galerie Galerie Behr Stuttgart
In Bewegung Kreissparkasse Karlsruhe
Jahresausstellung Württ. Kunstverein Stuttgart

1981

Städt. Galerie Altes Theater Ravensburg
Arbeiten auf Papier KSK Esslingen
Landratsamt Ravensburg
Landesgartenschau Baden - Baden
Landesbank Stuttgart
Städt. Galerie Leutkirch
Jahresausstellung Württbg. Kunstverein Stuttgart

1982

Städt. Galerie Haus am Markt Saulgau
Körper im Raum KSK Esslingen
Faust im Ernst Faustmuseum Knittlingen
Sezession Oberschwaben Bodensee (SOB) städt. Gal. Fähre Saulgau
Jahresausst. Württbg. Kunstverein Stuttgart

1983

Künstler gegen den Krieg Städt. Gal .Kornhaus Ulm
Kunstsalon Haus der Kunst München
Bilder für Morgen KSK Esslingen
Wagnerfestspiele Istituto di Cultura Germanica Mantua (I)
SOB städt. Bodenseemuseum Friedrichshafen
Vorbild Veränderung KSK Karlsruhe
KSK Riedlingen
Jahresausstellung Württbg. Kunstverein Stuttgart

1984

Deutsche Landschaft heute ART Magazin:
Neuer Kunstverein Schloß Charlottenburg
Berlin, Orangerie Herrenhausen Hannover
Ostfriesischer Kunstverein Ludolf Backhuysen Gesellschaft Emden

Galerie im Schafhof II Maulbronn
KSK Esslingen
Kunstsalon Haus der Kunst München
Kupferdruckwerkstatt Bregenz (A)
SOB städt. Braith - Mali Museum Biberach
Landeskunstwochen Landratsamt Rottweil
Hohenzollerische Landesbank Sigmaringen
KSK Karlsruhe
Bad.Württbg. Künstlerbund Kunsthalle Baden - Baden
KSK Saulgau
Jahresaut. Württbg. Kunstverein Stuttgart

1985

Städt. Gal. Fähre Saulgau
Gesellschaft für christliche Kunst München
Große Kunstausst. Haus der Kunst München
Künstler sehen Augsburg Rathaus Augsburg
Bad.Württbg. Künstlerbund Villa Merkel Esslingen
R(h)einzeichen Sevelen - Vaduz (FL)
SOB städt. Gal. Singen
5 x 10 Maler in Oberschwaben städt. Gal. Fähre Saulgau
Kupferdruckwerkstatt Bregenz (A)
Nationalmuseum Dakar (Senegal)
Bodenseemuseum Friedrichshafen
Jahresausst. Württbg Kunstverein Stuttgart

1986

Kunst um den Bodensee: Städt. Galerie alte Sparkasse Singen,
Landratsamt Bodenseekreis Friedrichshafen, Palais Thurn und Taxis Bregenz (A)
Städt. Galerie Fähre Saulgau
Kupferdruckwerkstatt Bregenz (A)
Jahresausstellung Württbg. Kunstverein Stuttgart

1987

Das Spiel daneben Kupferdruckwerkstatt Bregenz (A)
Bad.-Württbg. Künstlerbund Kunstverein Karlsruhe
Kunst 87 Haus der Kunst München
40 Jahre Fähre Haus Melcer und städt. Gal. Haus am Markt Saulgau
Landesbank Stuttgart Druckgraphik: KSK Böblingen, Freudenstadt, Göppingen,
Ravensburg, Reutlingen, Tübingen, Hohenlohekreis, Sigmaringen
Seezentrum Hardt (A)
Jahresausstellung Württbg. Kunstverein Stuttgart

1988

Landeskunstwochen Villingen - Schwenningen:
Benediktinerkirche Villingen Kienzle Gebäude Schwenningen
Ganserhaus Wasserburg
Preisträger KSK Esslingen
Landratsamt Ravensburg
Hohenzollerische Landesbank Sigmaringen
Sammlung Kreissparkasse Kirchheim unter Teck
Jahresausstellung Württembergischer Kunstverein Stuttgart

1989

Kulturhaus Haus Marchwitza Mail Art Projekt B.E.R.M. Potsdam (DDR)
Landratsamt Sigmaringen
Villa Merkel Esslingen
Kreismuseum Schloß Bondorf
Zum Gedenken an Elmar Daucher Städt. Galerie Fähre Saulgau
Städt. Kunsthalle Mannheim Künstlerbund BW e.V.
15. Hilzinger Kunstaussstellung

1990

Umgang mit Farbe Städt. Galerie Fähre Saulgau
Bodenseemuseum Friedrichshafen
30 Jahre Verein der Kunstfreunde Singen Städt. Museum Singen

1991

Bildzeugnisse Dt. Ges. für christl. Kunst München
10 x 10 x 10 Kunsthaus Wiesbaden
AFLN Gallery Madison (USA)
16. Hilzinger Kunstaussstellung Hilzingen
Landratsamt Friedrichshafen

1992

Die Borgia aus der Sicht zeitgenössischer Künstler Haller Akademie Schwäb. Hall
Stadtgemeinde Petersburg/Landkreis Sigmaringen Schuwalow Palast - "Haus der Freundschaft
und des Friedens mit den Völkern im Ausland" St. Petersburg (GUS)
Kunst nach 1945 Kunstverein Friedrichshafen
Deutsche und russische Künstler Zeppelinhaus Friedrichshafen
Das Pferd in der Kunst des 20. Jh. Galerie Schloß Mochental
Deutsche und russische Künstler Haus des Abgeordneten Stuttgart
Faust im Zeichen des Mars Faustmuseum Knittlingen
Landratsamt Sigmaringen

1993

Blick auf die SOB Städt. Galerie Leutkirch
Are You a Happy Shopper? Mail Art Projekt City Museum Stoke-On-Trent (GB)
Faust, Mephisto & Co Haus am Gorisbrunnen Bad Urach
fete agri-culturelle Mail Art Projekt Camares (F)
17. Hilzinger Kunstaussstellung Hilzingen

Querschnitte IV Kunstverein Friedrichshafen
Städt. Galerie Haus am Markt Saulgau
Habitats and Shelters Mail Art Projekt Schacht Fine Art Center Russel Sage College
Troy-New York und Sage JCA Campus Albany (USA)

1994

Animals in Mail Art Zoologisches Museum Hamburg
AIDS Mail Art Projekt Wonderful Word of Art Gallery Space Seattle W.A. (USA)
Show Fax Terrier The Rabbit Generation Galerie des Enfants Hérouville-St.-Clair (F)
Kleine Welten - das Private in der Gegenwartskunst 9. Nationale der Zeichnung Augsburg
fete agri-culturelle Mail Art Projekt Camares (F)
Landschaften Kreissparkasse Saulgau
Boden-Seh-Kontraste Kunstverein Friedrichshafen

1995

Projekt Tod Städt. Galerie i.d. Lände Kressbronn
Stilleben Kreissparkasse Saulgau
Wagner und kein Ende Haller Akademie Schwäb. Hall
Sarajewo-Czeczenia-Rwanda Mail Art Projekt Galreie Pryzmat Krakau (Pl)
18. Hilzinger Kunstaussstellung Hilzingen
Essence Intern. Networking Culture Queensland College of Art Gallery Griffith Univerity und
Toowoomba Reginal Gallery (Australien)

1996

Hier stehe ich und kann nicht anders zum 450. Todestag von Martin Luther Museum
und Kunstsammlung Schloß Hinterglauchau Glauchau
Aus Lust und Laune Weldebräu/Galerie der Kreissparkasse Schwetzingen
Die Ems - von der Quelle bis zur Mündung Wettbewerb der Flora Westfalica
Rheda-Wiedenbrück mit Werkstatt Bleichhäuschen Orangerie Rheda Wiedenbrück
Kreismusikschule Gütersloh Heimathaus Warendorfund Rathaus Sassenberg
Gazetta - Network Projekt KulTourDiele/Folk Fest Rudolstadt Staatl. Museum Schwerin
Mail Art Projekt "Johannes Keppler" Wendelinskapelle Weil der Stadt Kunstforum
La Lettre Mail Art Maison Pour Tous Besancon Bibliothèque Clairs-Soleils (F)
the wisdom of nature Muestra de Arte Postal Bibliothek Burgos (E)
11 Maler Städt. Galerie Fähre Saulgau
Übereinander (Über Esche , Esche über) Galerie Lisi Hämmerle Bregenz (A)

1997

Die Ems Kloster Schloß Bentlage Rheine Stadthaus Meppen Rathaus Telgte
Rathaus Emden Zollhaus Leer
Sieben Scheune Kulturverein Wilhelmsdorf
Aus Lust und Laune Bezirkssparkasse Schwetzingen/Weldebräu
Im Quadrat Kunstkreis Tuttlingen Städt. Galerie Tuttlingen
Orpheus Haller Akademie der Künste Schwäbisch Hall
Positionen 50 Jahre Fähre Städt. Galerie Fähre Saulgau
Menschen in Europa, in der Welt, im Kosmos DT Bad Kissingen

Euregio Skulpturenpark Immenstadt/Allg.
Künstler machen Schilder für Rottweil Fußgängerzone Obere Hauptstraße Rottweil
und Forum Kunst Rottweil
Die verpasste Zukunft... SOB Fruchtkasten Stadt Ochsenhausen
Please to meet you Mail Art Projekt arte correo Monterrey (Mexico)
Let`s go shopping Mail Art Projekt Kunstkaufhof Kassel
19. Hilzinger Kunstaussstellung Hilzingen
Sinnbilder des 21. Jh. Mail Art Projekt Museum für Post und Kommunikation Berlin
Suche Arbeit – brauche Zukunft Future Suitcases Museum der Arbeit Hamburg

1998

Aus Lust und Laune Weldebräu, Bezirkssparkasse Schwetzingen
Die Würde der Dinge Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen
Die Würde der Dinge Kreissparkasse Ravensburg
Pinocchio mail art projekt Pinocchiofest Centro Piovese d`Arte Cultura (I)
Die Preisträger Kreissparkasse Esslingen
I. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben Gesellschaft Oberschwaben
PH Weingarten
Books on Fire The Renegade Library/Art Gallery of Southwestern Manitoba (Canada)

1999

Salzburg in neuen Ansichten Salzburger Sparkassen AG und Galerie Schloß Neuhaus Galerie
Schloß Neuhaus Salzburg (A)
Fünfzig Jahre Grundgesetz Kulturtag Pfullendorf
Sommerausstellung Galerie Schloss Neuhaus Salzburg
Vergangenheit ist heute Kunstverein Villingen Schwenningen Franziskanermuseum Villingen
Ein Gesicht zeigen - Farbe bekennen - Standhalten Jubiläumsausstellung zur
Jahrtausendwende Kulturgemeinschaft Kressbronn
20. Hilzinger Kunstaussstellung Hilzingen
20x20x5=2000 Galerie Artefakt Tuttlingen-Nendingen
Das kleine Format Galerie Doris Hölder Ravensburg
Suche Arbeit – brauche Zukunft Future Suitcases Transferausstellung Deutsche
Arbeitsschutzausstellung DASA Dortmund

2000

Rot Galerie Wohlhüter Leibertingen
Barock Metamorphosen Städt. Galerie im Kornhaus Weingarten
Kunst aus Oberschwaben Galerie Schrade Mochental
Abgehoben - Kunstaktion zum Zeppelin-Jubiläum Stadtforum Friedrichshafen und
Textilhaus HEKA Friedrichshafen
Gutenberg`s Inheritance Mail Art Projekt forum book art Buchmesse Frankfurt
Hier und jetzt Sammlung Kreissparkasse Ravensburg Städt. Gal. Im Torhaus Leutkirch
Gelb und Gold Galerie Hölder Ravensburg
Pax Danubiana Flaschenpostaktion für den Frieden Kunstknoten e.V. Regensburg und
Goetheinstitut Expo 2000 Hanover
LandArt Projekt Pfrunger Ried Kulturverein Wilhelmsdorf
Bad.-Württbg. Künstlerbund Villa Merkel Esslingen
Kunst im Landkreis Sigmaringen

European Youth Circus 2000 Mail Art Projekt Rathaus Wiesbaden
Alternativen Jahresausstellung Kunstverein Villingen/Schwenningen
Temps Mail Art Projekt Hotel de Ville de Rodez (F)
Kunst aus Privatbesitz Kunstförderverein mit Auto Schmidt Bad Saulgau
Gutenberg's Inheritance Mail Art Projekt forum book art 2. Norddt. Handpressenmesse
Museum der Arbeit Hamburg

2001

Kunst im Landkreis Sigmaringen Landratsamt Sigmaringen
Meine Maske , deine Maske Kulturgemeinschaft Kressbronn Galerie in der Lände
C.A.R.I.S.M.A. Mail Art Projekt Poste Italiane Turin (I) "Torino"
Aus die Maus Braith - Mali - Museum Biberach
21. Hilzinger Kunstaussstellung Hilzingen
La Plata Mail Art Exhibition Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha (Argentinien)
No a la Pena de Muerte Mail Art Projekt Galeria Plaza del Soportal Viejo San Juan
Section Amnesty Int. Puert. Ric. (Puerto Rico)
Wasted Angels Centre culturel 'es Chiroux' Liège (B)

2002

Wasted Angels Ontmoetingscentrum 't Ghelandt Menen (NL)
Kunst im Forum Stadtforum Bad Saulgau
Jubiläumsausstellung Kunstverein Diözese Rottenburg-Stuttgart e.V
Kunst in Oberschwaben seit 1900 Stadtforum Bad Saulgau
Akt im Format Galerie artefacte Nendingen-Tuttlingen
Die Emskiste Feuerschiff Borkumriff Nationalpark Wattenmeer

2003

Pied Pipers of Today mail art projekt Stadtbücherei Zehlendorf/Berlin Infocenter Hameln
Kunst in Oberschwaben seit dem 19. Jh. Städt. Galerie am Markt Bad Saulgau
Protect me from what I want mail art projekt Kunsthalle Kempten
Zeitgenössische Ansichten 200 Jahre Säkularisation in Oberschwaben Städt. Galerie alter
Löwen Pfullendorf
Kunst im Kreuzgang 200 Jahre Säkularisation Kloster Inzigkofen Landkreis Sigmaringen
Donaueschinger Regionale für Neue Kunst
Stadt Donaueschingen Donauhalle B
meet.einander.li Künstlerbegegnung 2003 Internationale Bodenseekonferenz Vaduz FL
22. Hilzinger Kunstaussstellung Hilzingen
prostitution mail art Installation Grundmann/Urban Stuttgarter Kunstverein
Quintessenz 50. Jahresausstellung Kunstverein Villingen –Schwenningen
Franziskanermuseum Villingen
KUNST TUT GUT es Afrika Benefiz Ausstellung Forum im Rathaus Kressbronn

2004

homo mail art projekt Terrassa/Barcelona (E)
mouse-age mail art projekt Heinz Nixdorf MuseumsForum Paderborn und
Gottfried Benn-Bibliothek Berlin

Lebensspuren Deutscher Katholikentag Ulm Diözesanmuseum/Priesterseminar
Rottenburg Diözese Rottenburg
Widerschein ihrer Zeit Kunstsammlung der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen
Bilder aus der Sammlung der Stadt Weingarten Städt. Galerie Weingarten
Diether F. Domes Zeichnungen 1963 - 2003 Zum 65. Geburtstag von D. F. Domes
Galerie in der Lände Kressbronn
Musikbilder Kirchengemeinde St. Peter und Paul Dürbheim
*Zu Besuch: Junge Wilde aus Polen - ein Dialog mit Werken von Künstlern aus dem
Bodenseekreis* Galerie Bodenseekreis Meersburg
Malerei Württembergischer Kunstverein Stuttgart Baden – Württembg., Künstlerbund e. V.
Schwabenspiegel - zeitgenössische Reflexe Kulturforum Sigmaringen Schloss Messkirch
Neuerwerbungen des Landreises Tuttlingen Landratsamt Tuttlingen

2005

A - Z 50 Jahre Künstlerbund Baden-Württemberg Städt. Galerie Karlsruhe Baden -
Württembergischer Künstlerbund e.V.
Quer durch ein Jahrhundert Sammlung Bruno Effinger Städt. Galerie Kressbronn
Spätlese Werkstatt J. Braun Spaichingen
Radkappen Benefizausstellung Mercedes Riess Tuttlingen
Heimspiel Künstlerbund BW und Landesverband Galerien AlbstadtBW Galerie Werner
Wohlhüter Leibertingen
Landschaft in der zeitgenössischen Kunst Sammlung der Stadt Balingen
10x10x10 - 10 Jahre Galerie Artefakt Galerie Artefakt Tuttlingen-Nendingen
23. Hilzinger Kunstaussstellung Hilzingen

2006

Waldsee - Schöne Grüße aus Auschwitz Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm
Sepp in the Box Zum 70. Geburtstag von Sepp Buecheler, Hausen/Rottweil
Zu Gast - Edgar Leissing lädt ein :Jörg Eberhard, Nikolaus Mohr, Hermann Schenkel
Kunst Vorarlberg Villa Claudia Feldkirch (A)
Sammlung des Landkreise Sigmaringen Kreiskunstgalerie Schloss Meßkirch
Über den Türmen 50 Jahre Kunstförderung der Kreissparkasse Ravensburg
Schloss Achberg
Sammlung Effinger Kreiskunstgalerie Sigmaringen Schloss Meßkirch
Spielfelder Kunstprojekt zur WM 2006 Kunstverein Villingen-Schwenningen
25 Jahre Kunstsammlung der Stadt Tettnang Städt. Galerie im Torschloss Tettnang
Adel verpflichtet Kreiskunstgalerie Schloss Meßkirch"
I very simple: about simpleness: me+my frendz Bruno Demattio Landratsamt Göppingen
Verbindungen Mail Art Brückenvisionen Kunstwestthüringer e. V. Mühlhausen/Thür.
befüllt – entleert Das Symbol des Gefäßes in der Kunst der Moderne Galerie der pro arte
Stiftung Biberach
Blühende Radkappen Benefiz Bd. Dt. kath. Jugend Landratsamt Landkreis Tuttlingen

2007

Waldsee - Schöne Grüße aus Auschwitz Holocaust Museum St. Petersburg Florida
Florida Atlantic University Jupiter Florida (USA) Ben Uri Gallery London (GB)
Mensch - Form - Farbe, Menschenbild und Formenspiel Sammlung der Stiftung
BC- pro arte Biberach Neues Kloster Bad Schussenried

Dauerausstellung der Bleichhäuschen Galerie Rheda-Wiedenbrück
Künstler legen Spuren Ministerium für Kultus, Jugend und Sport BW Neues Schloss
Stuttgart und Bildungshaus Hagnau
Leseratten mail art projekt Bücherei Berlin-Zehlendorf
0104SePP70boX2006 Gemeindehaus St. Maria Dürbheim
KUNSTBEWEGT Neckarsulm Künstlerbund BW e. V.
Wasserzeichen Shedhalle Tübingen
24. Hilzinger Kunstaussstellung Hilzingen
54. Jahresausstellung Kunstverein Villingen-Schwenningen
Franziskanermuseum Villingen
Aktion Wundertüte Benefizausstellung Thomas Finkbeiner
Galerie Zeherith Deißlingen

2008

Blumen und Gärten Ausstellungshalle der Gerhard König GmbH Mengen
Kunst – Schau – Plätze Künstlerbund Baden-Württemberg e.V.
in Kooperation mit der Galerie Bodenseekreis am Schlossplatz Meersburg
Unanbringbarkeit von Verehrung Gemeinschaft christl. Künstler Erzdiözese Freiburg und
Kunstverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart Alte Kirche St. Martin Brigachtal-Kirchdorf
Privat – Arbeiten aus dem Besitz der Mitglieder Kunstverein Friedrichshafen
Schmerz – Bilder vom Menschen Wilhelm-Fabry-Museum Hilden
...mit Wasser gemalt Aquarelle, Temperas und Gouachen
Heimatmuseum der Stadt Mengen
Kreiskunstaussstellung Sigmaringen Kreisgalerie Schloss Meßkirch
PAPIER Kunstverein Friedrichshafen
55. Jahresausstellung Kunstverein Villingen-Schwenningen
Winterausstellung *galerie dr. messner* Trossingen

2009

Schmerz – Bilder vom Menschen Wilhelm-Fabry-Museum Hilden
*Japan V, Im Dialog mit Japonismen - Japanische Farbholzschnitte und ausgewählte Beispiele
zeitgenössischer Kunst* Städtische Galerie Alte Schule Sigmaringen
Kreisgalerie Sigmaringen im Schloss Meßkirch Neugestaltung der Abteilung *Zeitgenössische
Kunst*
Das Museum und die Vielfalt seiner Sammlung La Brisa und Museo Patriciale Indemini (CH)
Donaueschinger Regionale Donauhalle B Donaueschingen
25. Hilzinger Kunstaussstellung Hilzingen
Now every shit is art! 3. Int. Mail Art Ausstellung Gewölbegalerie Klagenfurt (A)
Die Luft ist raus Kunstzelt KunstvorOrt und Kulturforum Kapelle Waltrup
...und das Wort ist Mensch geworden Künstlerische Krippenausstellung
Kloster Hegne
ÜBERKREUZ Museum Schule Wiedenbrück
56. Jahresausstellung Kunstverein Villingen-Schwenningen

2010

dimension '80 Tendenzen der Zeichnung um 1980 Kreisgalerie Schloss Meßkirch mit Artur
Stoll, Romane H - Kaesdorf, Sam Szembek, Hermann Schenkel, Gerhard Braun, Michael von
Cube, Erich Hauser

Auf die Schippe genommen... Kunstzelt KunstvorOrt und Kulturforum Kapelle Waltrop
20 Jahre Bleichhäuschen Bleichhäuschen Rheda-Wiedenbrück
Kunst für gw Landratsamt Esslingen
Sieben Farben hat das Licht Krippenausstellung in der Friedenskirche Ludwigsburg
Il Cammino Della Vita - Walk of Life Mail Art Projekt Villa Visconti
Sesto San Giovanni (I)
57. Jahresausstellung Kunstverein Villingen-Schwenningen

2011

TODSÜNDEN – 7 KÜNSTLER Ch.Lingg, Christoph Gantner, Harald Gfader, Harald Gmeiner, Edgar Leissing, Udo Rabensteiner, Nikolaus Mohr anl. der Premiere *DIE SIEBEN TODSÜNDEN - SEVEN SINS* mit den Autoren Gabriele Bösch, Monika Helfer, Verena Roßbacher, Michael Köhlmeier, Maximilian Lang, Wolfgang Mörth und André Pilz Theater KOSMOS Bregenz (A)
7. Kunstauktion Bleichhäuschen Rheda –Wiedenbrück
Kunst in Oberschwaben seit 1900 - Die Sammlung
Städt. Galerie Fähre Altes Kloster Bad Saulgau
Donaueschinger Regionale Donauhallen Donaueschingen
Sommerausstellung Atelier J. Schweikart Radolfzell – Böhringen
„malhalten“ Gegenwartskunst in 21 kath. und ev. Kirchen zwischen Dunningen und Hattingen
Hops und weg Waltroper Parkfest und Waltroper Kulturforum Kapelle
26. Hilzinger Kunstaussstellung
Living fast/living slow mail art projekt The Museum of Instant Images mr. Colori QS Gallery Chaam(NL) Townhall Municipality Alphen-Chaam (NL) u.a. Cittaslow Kommunen (NL)
Arbeitswelten Mailart Call Gylsboda Art Center (S) und Stellwerk im Bahnhof Huglfing
„Denken - Erinnern – Vergessen. Dem Gehirn auf der Spur“
Wilhelm - Fabry - Museum Hilden
Stationen im 20. Jh. - Bilder einer Sammlung Ausstellungshalle der Gerhard König GmbH
Balinger Balance – Das Zünglein an der Waage Rathausgalerie Balingen
58. Jahresausstellung Kunstverein Villingen-Schwenningen

2012

8. *Kunstauktion* Orangerie Schloss Rhea Werkstatt Bleichhäuschen
Sattelfest Hövelhof Präsentation des Preisobjektes *Die Ems – von der Quelle bis zur Mündung*
Daliy Madness Mail Art Gruppo Foto Amatori Sestes Sesto S. Giovanni – M (I)
IK wens / I wish Mail Art Paviljoens van Het Ik-Eiland Oost-Souburg (NL)
machtmachtmacht 3. Kunstpreis der Diözese Rottenburg-Stuttgart
Diözesanmuseum Rottenburg
Salzburg in neuen Ansichten - Künstler-Wettbewerbe 1999-2005
Neue Residenz Salzburg in Zusammenarbeit mit der Neuhauser Kunstmühle Galerie & Druckwerkstatt und Salzburger Sparkasse AG
Waldsee 1944 ART Market Budapest (H)
Das Kafka Projekt *Kafka im September* Galerie der 68elf Köln Städtische Galerie Mennonitenkirche Neuwied
Projekt zum Landesjubiläum Künstlerbund Baden-Württemberg Kunstgebäude Stuttgart
Kunst verortet! Kunstsammlung der Stadt Donaueschingen mit Kunstankäufen seit 1990
“Schooldays in Artlife” mail art projekt The Museum of Instant Images mr. Colori QS Gallery Chaam(NL)
59. Jahresausstellung Kunstverein Villingen-Schwenningen
Laterne, Laterne... Mühlehof - Galerie Mahlwerk Mühlacker

Visions of Bosch mail art projekt The Museum of Instant Images mr. Colori QS Gallery
Chaam(NL)

2013

Kafka im März Museum Zündorfer Wehrturm Köln
Auferstehung ...aus dem Ewigen ist kein Ausweg Kloster Hegne
40 Jahre Ausstellungen - Mit Bildern die Welt erfahren
Museum und Galerie in der Lände Kressbronn
6. Regionale Donaueschingen
Und was machen wir morgen? Hohenloher Kunstverein
27. Hilzinger Kunstausstellung
Jahresausstellung zum 60jährigen Bestehen des
Kunstvereins Villingen – Schwenningen
Franziskanermuseum Villingen
Cavellini's centenary Internat. Mail-Art projekt
Garage No. 3 Gallery Venezia-Mestre (I)
27. Hilzinger Kunstausstellung
Jubiläumsausstellung anl. des 60jährigen Bestehens des Kunstvereins Villingen –
Schwenningen Franziskanermuseum Villingen
Magic Flute mail-art projekt Preussenmuseum Minden und
Embassy Pavilion Venedig-Mestre (I)
Waldsee 44 Contemporary Art Ruhr Welterbe Zollverein Essen
2B Gallery Budapest (H)
FREI RAUM Kunstverein Friedrichshafen
Visions of Bosch Jheronimus Bosch Art Center (NL)
Ray of Light Janus Mail Art Berlin

2014

Socks for Life The European Foundation for the Care of Newborn Infants (EFCNI)
Europaparlament Brüssel
Die Kunstsammlung des Landkreises Sigmaringen Kreisgalerie Schloss Meßkirch
Caminos del Agua Arte Postal Libros Amoradi (E)
Benefiz-Kunstauktion PREDA-Stiftung SPK Kanzlei Weingarten
Kunst Oberschwaben 20. Jh.: 1970 – heute Schloss Achberg Landkrs. Ravensburg
20 Jahre Kunstforum Kunstforum Weil der Stadt
Kurt Mair, Nikolaus Mohr, Herbert Rometsch
zum 60. Geburtstag Alte Posthaltereie - Stadtmuseum Mengen
Ville Jumelée Exposition les Amis des Arts Pontarlier (F)
WALDSEE 1944 International group exhibition The exhibition of works by Hungarian and
international artists at the 2B Gallery Budapest (H)
Bilder vom Berg - Ikonolog Kunst in der Feldbergkirche
20 Jahre Kunstforum Kunstforum Weil der Stadt
Feed the Planet Mail Art Cittaslow Int. World Assembly The Museum of Instant Images Mr.
ColoriMii Pelicaenhoeve Alphen-Chaam (NL)
Bogenschießen Ernst Ludwig Kirchner und Werke von 21 weiteren Künstlern Museum Biberach
61. Jahresausstellung Kunstverein Villingen-Schwenningen
Stille Nacht Kunstverein Schwetzingen Schlosskirche
„The Tower of Babel „ Mail Art Projekt Museum of Instant Images Mr. ColoriMii Chaam (NL)

2015

Feed the Planet Mail Art The Museum of Instant Images
Mr. ColoriMii World Expo 2015 Mailand (I)
A L L E ! Künstlerbund BW Städtische Galerie Karlsruhe
Donaueschinger Regionale 2015
62. Jahresausstellung Kunstverein Villingen-Schwenningen
Jesus an der Tankstelle ...Wunderliches in Sachen Krippe Museum der Alltagskultur - Schloss
Waldenbuch Landesmuseum Württemberg
Aspekte von Flucht in gegenwärtiger Kunst Alte Posthalterei Stadtmuseum Mengen

2016

Aspekte von Flucht in gegenwärtiger Kunst Ev. Thomaskirche Aulendorf Ev. Kirche
Weissenau Ev. Versöhnungskirche Ummendorf Ev. Bonhoeffer-Kirchengemeinde
Friedrichshafen "Galerie der Aufrechten" Denkstätte Widerstand Weingarten
The Tower of Babel/Bruegel after Bosch mail art project ColoriMii The Museum of Instant
Images Chaam NL
Körper 2.0 – Über die technische Erweiterbarkeit des Menschen Wilhelm-Fabry-Museum
Hilden
Waldsee 1944 The Fugard Theatre Cape Town Südafrika
Bruegel after Bosch mail art exhibition Hieronymus Bosch Art Center Hertogenbosch (NL)
Zwischen den Fronten - Krieg zu Kunst Freilichtmuseum Neuhausen ob Eck
Tierisches und Menschliches mail art Projekt Ev. Tagungsstätte Löwenstein Edith Stein Haus
Ludwigsburg Altes Rathaus Tamm
Mir ist so DADA im Kopf mail art Projekt Galerie Daneben Köln Kunstraum option. 265 Bad
Münstereifel-Effelsberg
*Galerie der Aufrechten - bekannte und unbekannte Menschen des Widerstands gegen den
Nationalsozialismus* Museum zur Geschichte von Christen und Juden Schloss Großlaupheim
und Ökumenisches Bildungszentrum sanct clara Mannheim
Kleines Werkstattmuseum der Zeichnung magazin b. maier Scheer
DolomitArt Dolomit/Dynamit. Weltnaturerbe Dolomiten - eine Naturgewalt mit Sprengkraft
Bibliothek Hans Glauber Toblach (I)
Zur Ruhe kommen, Begegnung pflegen Adventsausstellung Kloster Habsthal

2017

Kunst in Oberschwaben – von Bräckle bis Wachter Galerie Fähre Altes Kloster Bad Saulgau
Mail-ART-Projekt *Tierisches und Menschliches* Kunstinitiative unARTig Evangelische
Tagungsstätte Löwenstein Altenhau
...mir ist so daDa im Kopf! - Mail Art kunst.remise Berlin
Galerie der Aufrechten Sächsischer Landtag Dresden
Baiener Bilderbogen - Hommage an Helmut Braun Rathaus Baienfurt
MARIA Frau · Königin · Mutter 79 zeitgenössische Positionen“ Kloster Hegne
mail art call *TRUMP Can art be the toothless tiger that bites Trump?*
Bunker K101 Köln KulturEck Otto 2 Düsseldorf

Kunst im Südwesten nach 1945 - Die Sammlung der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen
Städt. Galerie Fähre Bad Saulgau
Galerie der Aufrechten Stadtmuseum Dornbirn (A)
Galerie der Aufrechten Albstadt-Lautlingen Graf Stauffenberg Gedenkstätte und Gedenkstätte
Eckerwald
Kinder Braith-Mali-Museum Biberach a. d. Riß
Lady Madonna mail art The Museum of Instant Images Chaam NL

2018

Galerie der Aufrechten Stadtmuseum Weimar
WHITEOUT Neue Gruppe Halle Domagk Ateliers München
mail art *TRUMP Can art be the toothless tiger that bites Trump?* KunstWerkStatt Deggendorf
Galerie der Aufrechten Stadtarchiv Friedrichshafen
Kinder Städt. Galerie Badstube Wangen/Allg.
65. Jahresausstellung Kunstverein Villingen-Schwenningen im Franziskanermuseum

2019

Is there a Monk in you? Mail Art Project Mr. Colori The Museum of Instant Images
Beckershagen-Chaam Alphen (NL) und Jheronimus Bosch Art Center in 's-Hertogenbosch (NL)
mail art *TRUMP Can art be the toothless tiger that bites Trump?* Kulturausbesserungswerk
Leverkusen und Kunst in der Krautfabrik Leverkusen
Donauessinger Regionale 2019
WORTgeBILDE Atelierhaus und Theater Gegendruck Recklinghausen
BLACKOUT Domagk Ateliers Halle 50 München Neue Gruppe
Galerie der Aufrechten Katholische Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart Weingarten
Der Esel - ein Mul(t)italent Kreativhof Lehmborg Hamminkeln-Dingden
Jubiläumsausstellung Künstlerinnen und Künstler aus 25 Jahren Wendelinskapelle
Kunstforum Weil der Stadt
Das ewig Weibliche mail art project Galerie Der Raum Herrsching a. Ammersee
EigenART Bibliothek Hans Glauber Toblach (I)
Sale Konsumpalast Renate und René Eisenegger Vebikus Kunsthalle Schaffhausen (CH)
Kulturzentrum Kammgarn
Galerie der Aufrechten Landratsamt Schwarzwald Baar Villingen-Schwenningen
66. Jahresausstellung des Kunstvereins Villingen-Schwenningen
Franziskanermuseum Villingen
aus unserem schaffen Erzdiözese Freiburg

2020

NS-Unrecht und Widerstand im Spiegel der Kunst
Kreiskunstgalerie Sigmaringen Schloss Meßkirch
PLUG IN - Der Künstlerbund Baden-Württemberg Landesvertretung Baden-Württemberg in
Berlin
Engel - oder kann das weg? Ausstellung des Kunstvereins der Diözese Rottenburg-Stuttgart
und der Gemeinschaft Christlicher Künstler Erzdiözese Freiburg Regierungspräsidium
Karlsruhe Bildungshaus Kloster Obermarchtal
Hoffnung/Speranza Bibliothek Hans Glauber Toblach (I)
Fantastische Welt der Fluginsekten Kreativhof Lehmborg

Hamminkeln-Dingden
mail art *TRUMP Can art be the toothless tiger that bites Trump?* bunker 101 Köln VHS Ulm
Einsteinhaus
42. Ostallgäuer Kunstaussstellung Marktoberdorf

2021

42. Ostallgäuer Kunstaussstellung Marktoberdorf (Corona-Verlängerung)
Danach mail art Projekt ArtOrt Pforzheim
Humans-Corals mail art Projekt Kunsttreff Moosach München
Kultureck Otto2 Düsseldorf und bunker k101 Köln
Kunstaktion *analog/digital* Wilhelm-Fabry-Museum Hilden
WHITEOUT 2 Neue Gruppe München Kunst- und Gewerbeverein Regensburg
Frauen im Judentum Museum zur Geschichte von Christen und Juden Laupheim
was bleibt 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland Heidelberger Forum für Kunst
Licht und Raum – Der Neresheimer Himmel; Drei Variationen zur Bilderwelt Martin Knollers
(1725 - 1804) Rathaus Neresheim
Fahnen für das „Blühende Neresheim Gartenschau Neresheim
Lems Kosmos Galerie am Ehinger Tor Ulm
Die Beschaffenheit der Wünsche Stadtmuseum für Kunst und Geschichte Hüfingen
Sende mir dein Licht mail art projekt Lichthof Kunstfabrik Bremen
Florale Mutation Kreativhof Lemberg
he artists's studio mail art exhibition Hieronymus Bosch Art Center Hertogenbosch (NL)
PRINT - Neue Gruppe Haus der Kunst München Passau
Galerie der Aufrechten Museumsforum Altomünster
68. Kunstaussstellung KV VS Franziskanermuseum Villingen
Hauthunger – Fame die Pelle Bibliothek Hans Glauber Toblach (I) Nominierung Preis

2022

Im Dunkeln tappen Atelierhaus Recklinghausen
Verschwörung Kulturbunker K101 Köln-Ehrenfeld
talita kum Kloster Hegne
Freiburger Evangelistar c-punkt Münsterforum Freiburg
konform_ reform Neue Gruppe Haus der Kunst München Domagk Ateliers München
Donaueschinger Regionale 2022
Humans-Corals mail art projekt NaturFreunde Berlin Kunst:Haus:Findorff Bremen Hochschule
Bremerhafen
Senza Traccia mail art projekt Galleria Belvedere Casole d'Elsa (I)
Jahreslosung 22 Augustinerkirche Gotha
Schräge Vögel Kreativhof Lehmburg Hamminkeln-Dingden
Die Kirschen der Freiheit (DESERTIEREN!) KUNSTPOOL Galerie am Ehinger Tor Ulm
Bee happy Biblioteca Hans Glauber Toblach (I)
Tuttlinger Jahresausstellung 2022 Galerie der Stadt Tuttlingen
FUSIONEN 69. Jahresausstellung Kunstverein Villingen-Schwenningen Städtische Galerie

2023

Auswahl Entwürfe für die Bildnischen des Kreuzweges der Altstadtkapelle Rottenburg
Bürgerstiftung und Kirchengemeinde St. Moritz Rottenburg Rathaus Rottenburg
50 Jahre Kunstkreis Tuttlingen Städt. Galerie Tuttlingen
Es werde Katholische Akademie Freiburg - Erzdiözese Freiburg
WHITEOUT 3 Neue Gruppe Haus der Kunst München e.V. Große Rathausgalerie Landshut.
Galerie der Aufrechten Erinnerungsort Badehaus Wolfratshausen
PERSPEKTIVEN – POSITIONEN 70. Jahresausstellung KV Villingen-Schwenningen
Franziskanermuseum Villingen
Kreis-Bilder: Der Landkreis Sigmaringen im Blick der Kunst Kreisgalerie Schloss Meßkirch
Hommage to Pablo Picasso Int. Mail Art Projekt Kunstraum Reuter Berlin
Fotowettbewerb *OVUM* Bibliothek Hans Glauber Toblach/Dobbiaco (I)

2024

Ein schöner Ort zum Sterben Tagungshaus Weingarten Kath. Akademie und Kunst-Raum-Akademie
Hohenheim Stuttgart
Die Neuen - Neuerwerbungen aus der Kunstsammlung des Landkreises Tuttlingen 2019 bis 2023
Landratsamt Tuttlingen
„77 Jahre Fähre - Anschluss an die Welt“ Städtische Galerie Fähre Bad Saulgau
Ein freier geistiger Tauschplatz - 50 Jahre Kulturförderung im Landkreis Sigmaringen Kreisgalerie
Schloss Meßkirch
Grenzüberschreitung Polit Art Zone Kunst-Spektrum Bingen
„Fahnen“ Kultursommer Neresheim
WHITEOUT 4 Neue Gruppe Haus der Kunst München Kunstverein Ulm
Zwischen Passion und Plackerei – Künstlerische Arbeitsprozesse Teilnahme am 48 Stunden Projekt von
Monika Drach beim Künstlerbund Baden-Württemberg AKKU Projektraum Stuttgart
Traumland-Dreamland Intern. Mail Art Projekt Kunstraum Reuter Berlin
71. Jahresausstellung KV Villingen-Schwenningen Franziskanermuseum Villingen
Tuttlinger Jahresausstellung 2024 Galerie der Stadt Tuttlingen
Der Panzerfaust eine valentineske Interpretation von Goethes Osterspaziergang aus Faust I, Valentin-
Karlstadt-Museum München 15. 09. 2024

Preise

1978

Raum und Leben Alpirsbacher Galerie, 3. Preis Malerei

1981

Hommage à Baden - Baden, Stadt und Land Landesgartenschau Baden - Baden
2. Preis Malerei

1983

Bilder für Morgen Preis der Kreissparkasse Esslingen, Grafik

1984

Preis der Hohenzollerischen Landesbank Sigmaringen, Malerei

1996

Die Ems - von der Quelle bis zur Mündung Flora Westfalica Rheda - Wiedenbrück

1. Preis Objekt

1999

Salzburg in neuen Ansichten ERSTE – Salzburger Sparkasse – Kulturfonds
der Salzburger Sparkassen AG und Galerie Schloß Neuhaus 1. Preis Malerei

2009

Schmerz – Bilder vom Menschen Wilhelm-Fabry-Museum Hilden 1. Preis Objekt

2010

Auf die Schippe genommen... KunstvorOrt beim Waltroper Parkfest 7. Karnickel-
Kunstpreis

3. Preis Bronze-Karnickel

Der Titel des Kunstpreises steht für das Ruhrgebiet und ist so gemeint, wie er klingt:
humoristisch!

2013

Kunstpreis der Stadt Donaueschingen, 6. Regionale Graphik

2016

DolomitArt Dolomit/Dynamit. Weltnaturerbe Dolomiten - eine Naturgewalt mit Sprengkraft.

2. Preis Graphik

Gemeinschafts-Projekt des Bildungsausschusses Toblach, der Bibliothek Hans Glauber und
des Naturparkhauses Drei Zinnen,

Alpenverein Südtirol, Club Alpino Italiano, VHS Pustertal und Scuola - Educazione - Ambiente.

Das Projekt steht unter der Schirmherrschaft der Stiftung Dolomiten UNESCO

2023

Valentinesk weitergedacht - Der Kuriositäten-Preis der Saubande Valentin-Karlstadt-
Musäum München 2. Preis Objekt

Fotowettbewerb OVUM Bibliothek Hans Glauber Toblach/Dobbiaco (I) Nominiert

Arbeiten im öffentlichen Besitz/Sammlungen/Institutionen

Bayerische Staatsgemäldesammlung München, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und
Kunst Baden-Württemberg Stuttgart, Ministerium für Kultus Jugend und Sport Baden-
Württemberg Stuttgart, Bundesministerium für Unterricht und Kunst Wien, Landesmuseum
Baden-Württemberg Schloss Waldenbuch, Wilhelm-Fabry-Museum Hilden,
Regierungspräsidium Tübingen, Regierungspräsidium Freiburg, Bodenseemuseum
Friedrichshafen, Landesmuseum Vorarlberg, Faust-Museum Knittlingen, Schillerarchiv
Marbach, Gottfried-Benn-Sammlung Stadt- und Landesbibliothek Potsdam, Plakatsammlung
Wirtschaftsarchiv Vorarlberger Landesarchiv, Bibliothek Toblach (I), Kunstsammlung Diözese
Rottenburg-Stuttgart, Diözese Augsburg, Landkreis Esslingen, Bodenseekreis Friedrichshafen,
Landkreis Ravensburg, Landkreis Sigmaringen, Landkreis Tuttlingen, Diözesanmuseum
Rottenburg, Diözese Augsburg, Erzabtei St. Martin zu Beuron, Kloster Hegne, Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen, Sammlung Kreissparkasse Kirchheim unter Teck, Salzburger Sparkassen

AG, Raiffeisenbank Salzburg, Hohenzollerische Landesbank Sigmaringen, Kreissparkasse Ravensburg, LBS Stuttgart, Sammlung Kreissparkasse Pforzheim, Kreissparkasse Saulgau, Galerie der Stiftung BC-pro arte Biberach - Kreissparkasse Biberach, Brezelmuseum Erdmannshausen, Stadt Ravensburg, Stadt Weingarten, Stadt Tuttlingen, Stadt Donaueschingen, Stadt Balingen, Stadt Ruit, Stadt Hilzingen, Stadt Tett nang, Stadt Singen, Gemeinde Ailingen, Gemeinde Baienfurt, Gemeinde Deißlingen, Gemeinde Kressbronn, Gemeinde Hövelhof, Gemeinde Ostrach, Kirchengemeinde Gotha, Kunstförderverein Saulgau, Gymnasium Wilhelmsdorf, Realschule Wilhelmsdorf, Die Zieglerschen Wilhelmsdorf, Seniorenzentrum Erolzheim, Buch/Druck/Kunst e.V. Ges. z. Förderung zeitgenössischer Buchkunst Hamburg, Amici di Indemini (CH), Casa de Cultura Juan Ramón Jiménez de Punta Umbría (E,) Diakonisches Institut für Soziale Berufe Ravensburg

Kataloge/Bücher

Raum und Leben Alpirsbacher Galerie 1976
Städt. Gal. altes Theater Ravensburg 1981
Hommage à Baden - Baden Baden - Baden Landesgartenschau 1981
SOB Städt. Gal. Fähre Saulgau 1982
Goethes Faust - im Ernst? Faustmuseum Knittlingen 1982
SOB Städt. Bodenseemuseum Friedrichshafen 1983
Kunstsalon Haus der Kunst München 1983
Deutsche Landschaft heute ART Magazin Hamburg, Berlin, Einden 1984
30. Jahresausst. Bad- Wttbg. Künstlerbund Baden - Baden 1984
Kunstsalon Haus der Kunst München 1984
SOB Städt. Braith Mali Museum Biberach 1984
31. Jahresausst. Bad. - Wttbg. Künstlerbund Villa Merkel Esslingen 1985
Künstler sehen Augsburg Kunstverein und Stadt Augsburg 1985
SOB Städt. Gal. Singen 1985
Große Kunstaussstellung Haus der Kunst München
Kunst Stuttgart 1986
Kunst um den Bodensee Singen, Bregenz, Friedrichshafen 1986
40 Jahre Gal. Fähre Saulgau Saulgauer Hefte 8/9 1987
33. Jahresausst. Bad - Wttbg. Künstlerbund Kunstverein Karlsruhe 1987
Bilder, Zeichnungen, Plastiken Städt. Gal. Fähre Saulgau 1987
Druckgrafik Kunstpreis Landesbank Stuttgart 1987
Künstler sehen Wasserburg Städt. Gal. Ganserhaus Wasserburg 1988
Junge Kunst im Südwesten Sammlung der KSK Kirchheim/ Teck 1988
Kunstpreisträger 1978 - 88 KSK Esslingen 1988
Imago Landeskunstwochen Villingen/Schwenningen Kunstverein Villingen/Schwenningen 1988
Große Kunstaust. Haus der Kunst München 1989
Kunst im Landkreis Landratsamt Sigmaringen
15. Hilzinger Jahresausst. Förderkreis Kunst und Kultur Hilzingen 1989
Kunstförderungen des Landes Bad.-Wttbg. Ministerium für Wissenschaft und Kunst Stuttgart 1989
35. Jahresausst. Bad.Württbg. Künstlerbund Kunstverein Mannheim 1989
30 Jahre Verein der Kunstfreunde Singen Singen 1990
Bildzeugnisse Dt. Ges. für christl. Kunst München 1991
10 x 10 x 10 Kunsthau Wiesbaden 1991
soviet and eastern european mail art exhibition AFLN Galle'ry Madison (USA)
16. Hilzinger Kunstaussstellung 1991

Stadtgemeinde St. Petersburg/Landkreis Sigmaringen, Schuwalow Palast - 'Haus der
 Freundschaft und des Friedens mit den Völkern im Ausland', St. Petersburg, GUS, 1992
Faust im Zeichen des Mars Faustmuseum Knittlingen 1992
 Blick auf die SOB, Stadt Leutkirch
 17. Hilzinger Kunstaussstellung 1993
Kleine Welten - Das Private in der Gegenwartskunst 9. Nationale der Zeichnung Augsburg 1994
Projekt Tod Kulturgemeinschaft Lände Kressbronn (1995)
Nikolaus Mohr Biographische Sammelmappe Skylla Edition Ostrach 1995
 18. Hilzinger Kunstaussstellung, Hilzingen 1995
 Essence International Networking Culture, Queensland College of Art Gallery Griffith University
 und Toowoomba Regional Gallery Australien 1995
Die Ems - von der Quelle bis zur Mündung Flora Westfalica und Werkstatt Bleichhäuschen
 Wanderausstellung Rheda - Wiedenbrück 1996
La Lettre Maison Pour Tous, Bibliothèque de Clair-Soleils Besancon 1996
the wisdom of nature Muestra de Arte Postal Burgos (E) 1996
Im Quadrat Städt. Galerie Tuttlingen 1997
 EUREGIO - Skulpturenpark, Stadt Immenstadt 1997
Künstler machen Schilder für Rottweil Stadt Rottweil 1997
Gruppenbild vor Landschaft SOB 1947 - 1985 Gesellschaft Oberschwaben Verlag Robert
 Gessler Friedrichshafen 1997
Please to meet you Mail Art Projekt arte correo Monterrey Mexico 1997
Let's go shopping Mail Art Projekt Kunstkaufhof Kassel 1997
Positionen 50 Jahre Städt. Galerie Fähre Saulgau 1997
 19. Hilzinger Kunstaussstellung Stadt Hilzingen 1997
Sinnbilder des 21. Jh. Mail Art Projekt Museum für Post und Kommunikation Berlin 1997
Die Würde der Dinge Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen Prof.Günther Wirth 1998
 Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben Gesellschaft Oberschwaben
Books on Fire The Renegade Library/Art Gallery of Southwestern Manitoba Canada 1998
On your own device Mail Art projekt The Museum of Instant Images Koning Willem II College
 Tilburg CD – ROM 1998/99
Vergangenheit ist heute Kunstverein Villingen Schwenningen Franziskanermuseum Villingen
 1999
Ein Gesicht zeigen - Farbe bekennen - Standhalten Jubiläumsausstellung zur
 Jahrtausendwende Kulturgemeinschaft Kressbronn 1999
 20. Hilzinger Kunstaussstellung Hilzingen 1999
Gutenberg's Inheritance Mail Art Projekt forum book art CD - ROM 2000
 20. Hilzinger Kunstaussstellung 2001
Wasted Angels Centre culturel 'Les Chiroux' (B) und Ontmoetingscentrum`t Ghelandt (NL)
 2002
 Jubiläumsausstellung Kunstverein Diözese Rottenburg-Stuttgart e.V. 2002
Pied Pipers of Today mail art projekt 2003
Zeitgenössische Ansichten 200 Jahre Säkularisation in Oberschwaben Städt. Galerie alter
 Löwen Pfullendorf 2003
Kunst im Kreuzgang 200 Jahre Säkularisation Kloster Inzigkofen Landkreis Sigmaringen 2003
 Donaueschinger Regionale für Neue Kunst Stadt Donaueschingen 2003
 22. Hilzinger Kunstaussstellung Hilzingen 2003
Quintessenz 50. Jahresausstellung Kunstverein Villingen
 Schwenningen Franziskanermuseum Villingen 2003
meeteinander Künstlerbegegnung CD-ROM und Katalog Internationale Bodenseekonferenz
 Vaduz FL 2003
Homo mail art projekt Terrassa/Barcelona (E) Dokumentation

mouse-age mail art projekt Heinz Nixdorf MuseumsForum Paderborn Gottfried Benn-Bibliothek Berlin Dokumentation
Lebensspuren Deutscher Katholikentag Ulm Diözesanmuseum/Priesterseminar Rottenburg Diözese Rottenburg 2004
Musikbilder für die Dürbheimer Stehel-Orgel Gemeinde St. Peter u. Paul Dürbheim 2004
A - Z 50 Jahre Künstlerbund Baden-Württemberg Städt. Galerie Karlsruhe Baden - Württembergischer Künstlerbund e. V. 2005
23. Hilzinger Kunstaussstellung Hilzingen 2005
Über allen Türmen 50 Jahre Kunstförderung der Kreissparkasse Ravensburg Schloss Achberg Landkreis Ravensburg 2006
Waldsee 1944 - Schöne Grüße aus Auschwitz 2B Foundation Budapest und Alma on Dobbin Foundation New York 2006
Spielfelder Kunstprojekt zur WM 2006 Kunstverein Villingen-Schwenningen 2006
Verbindungen Mail Art Brückenvisionen Kunstwestthüringer e. V. Mühlhausen/Thür.
befüllt - entleert Das Symbol des Gefäßes in der Kunst der Moderne Galerie der Stiftung BC-pro arte Biberach
KUNSTBEWEGT Neckarsulm Künstlerbund BW e. V.
24. Hilzinger Kunstaussstellung Hilzingen 2007
0104SePP70boX2006 KUNSTdünger Hausen 2007
Wasserzeichen Shedhalle Tübingen 2007
Kunst – Schau – Plätze Künstlerbund Baden-Württemberg e.V.
in Kooperation mit der Galerie Bodenseekreis Neues Schloss Meersburg 2008
Schmerz – Bilder vom Menschen Wilhelm-Fabry-Museum Hilden 2008
Unanbringbarkeit von Verehrung Gemeinschaft christl. Künstler Erzdiözese Freiburg und Kunstverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart Alte Kirche St. Martin Brigachtal-Kirchdorf e-book 2008
Schmerz – Bilder vom Menschen Wilhelm-Fabry-Museum Hilden 2009
Donaueschinger Regionale Donaueschingen 2009
25. Kunstaussstellung Stadt Hilzingen 2009
Die Luft ist raus Kunstzelt KunstvorOrt und Kulturforum Kapelle Waltrop 2009
...und das Wort ist Mensch geworden Künstlerische Krippenausstellung Kloster Hegne 2009
Freedom Photomailartinternational Gruppo Fotonatori Mailand (I) CD-ROM 2009
... und das Wort ist Mensch geworden Zeitgenössische, künstlerische Krippendarstellungen Kloster Hegne 2009
Auf die Schippe genommen... Kunstzelt KunstvorOrt und Kulturforum Kapelle Waltrop 2010
Il Cammino Della Vita - Walk of Life Mail Art Projekt Villa Visconti Sesto San Giovanni (I) CD-ROM 2010
Donaueschinger Regionale 2011
malhalten Gegenwartskunst in 21 kath. und ev. Kirchen zwischen Dunningen und Hattingen
Hops und weg Waltroper Parkfest und Waltroper Kulturforum Kapelle 2011
26. Hilzinger Kunstaussstellung 2011
Living fast/living slow mail art projekt The Museum of Instant Images mr. Colori 2011 (NL)
Denken - Erinnern – Vergessen. Dem Gehirn auf der Spur Wilhelm - Fabry - Museum Hilden 2011
Daily Madness Mail Art Gruppo Foto Amatori Sestes Sesto S. Giovanni – M (I) CD 2012
machtmachtmacht 3. Kunstpreis der Diözese Rottenburg-Stuttgart Diözesanmuseum Rottenburg 2012
Kunst verortet! Kunstsammlung der Stadt Donaueschingen mit Kunstankäufen seit 1990. 2012
Schooldays in Artlife mail art projekt mr. Colori Bahama Press Tilburg Chaam / Femme Fatales Productions Le Quattro Stagioni(NL) 2012
40 Jahre Ausstellungen - Mit Bildern die Welt erfahren Museum und Galerie in der Lände Kressbronn 2013

Jahresausstellung zum 60jährigen Bestehen des Kunstvereins Villingen – Schwenningen 2013
Auferstehung ...aus dem Ewigen ist kein Ausweg Kloster Hegne 2013
6. Regionale Donaueschingen 2013
27. Hilzinger Kunstaussstellung 2013
Jubiläumsausstellung anl. des 60jährigen Bestehens des Kunstvereins Villingen – Schwenningen Franziskanermuseum Villingen 2013
Magic Flute mail-art projekt Preussenmuseum Minden 2013
FREI RAUM Kunstverein Friedrichshafen 2013
Ray of Light Janus Mail Art Berlin Edition Janus Catalogue 08 2014
Die Kunstsammlung des Landkreises Sigmaringen Gmeiner-Verlag Meßkirch Dr. E. Weber 2014
Benefiz-Kunstauktion PREDA-Stiftung SPK Kanzlei A. Dreher M.A 2014
Kunst Oberschwaben 20. Jh.: 1970 - heute Schloss Achberg Dr. M. Oswald 2014
Bilder vom Berg - Ikonolog Kunst in der Feldbergkirche 2014
Feed the Planet Mail Art Cittaslow Int. World Assembly The Museum of Instant Images Mr. ColoriMii Pelicaenhoeve Alphen-Chaam (NL) 2014
Bogenschießen Ernst Ludwig Kirchner und Werke von 21 weiteren Künstlern Museum Biberach 2014
Stille Nacht Kunstverein Schwetzingen 2014
White Shadows Mail Art Projekt Edition Janus Berlin 2014
Feed the Planet Mail Art The Museum of Instant Images Mr. ColoriMii World Expo 2015 Mailand (I) 2015
A L L E ! Künstlerbund BW Städtische Galerie Karlsruhe
Donaueschinger Regionale 2015
Your Sonic Views Mail Art call Edition Janus Berlin
Körper 2.0 – Über die technische Erweiterbarkeit des Menschen Wilhelm-Fabry-Museum Hilden 2016
...mir ist so daDa im Kopf! Hrg. Sabine Küster 2016
Again but Not the same Mail Art Katalog Edition Janus Berlin 2016/17
MARIA Frau · Königin · Mutter 79 zeitgenössische Positionen Kloster Hegne 2017
WHITEOUT - Ausstellung der Neuen Gruppe München 2018
65. Jahresausstellung Kunstverein Villingen-Schwenningen im Franziskanermuseum 2018
Donaueschinger Regionale 2019
BLACKOUT Domagk Ateliers Halle 50 München Neue Gruppe
Is there a Monk in you? Mail Art Project Mr. Colori
The Museum of Instant Images Beckershagen-Chaam Alphen (NL)
Der Esel - ein Mul(t)italent Kreativhof Lehmberg Hamminkeln-Dingden
25 Jahre Kunstforum Weil der Stadt
NS-Unrecht und Widerstand im Spiegel der Kunst Kreisarchiv Landratsamt Sigmaringen 2020
„Fantastische Welt der Fluginsekten“ Kreativhof Lehmberg Hamminkeln-Dingden 2020
42. Ostallgäuer Kunstaussstellung Marktoberdorf 2020
WHITEOUT 2“ Neue Gruppe München Kunst- und Gewerbeverein Regensburg 2021
"was bleibt" *1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland* Heidelberger Forum für Kunst
„Im Dunkeln tappen“ Atelierhaus Recklinghausen 2022
„Verschwörung“ Kulturbunker K101 Köln-Ehrenfeld 2022
„talita kum“ Kloster Hegne 2022
„Quite as I might be“ mailart 2022 Edition Janus Berlin
Donaueschinger Regionale 2022
FUSIONEN“ 69. Jahresausst. Kunstverein Villingen-Schwenningen Städtische Galerie 2022
Cesaros internationales mail-art-Projekt Lucas Cranach Septembertestament Ingo Cesaro Kronach 2023

WHITEOUT 3 Neue Gruppe Haus der Kunst München e.V. 2023
Kreis-Bilder: Der Landkreis Sigmaringen im Blick der Kunst Landratsamt Sigmaringen 2023
Die Kunstsammlung des Landkreises Tuttlingen Landkreis Tuttlingen

Editionen

Mappe Gottfried *Benn - zwei Gedichte* 1981 mit einem Vorwort von Dr. G. Mahal
Mappe Radierungen Kupferdruckwerkstatt Bregenz 1984
Kassette *Für Elmar Daucher*, Städt. Galerie Fähre Saulgau, zusammengestellt von Bruno Effinger, 1990
Together for the Future - Welt Aids Tag 94 Linz (A) Edition Fehlinger Kartenpost 1986
colation 45 originalgrafische Blattsammlung Spinne Buchlabor Dirk Fröhlich Dresden 1993
Jahresgabe Kunstförderverein Bad Saulgau 10 Originale *Alchemie*
Jubiläumsmappe Kunstverein Villingen - Schwenningen
Tema nat 74 Buchlabor Dirk Fröhlich Dresden 2006
Briefmarkenedition *Insecta* 2011
Skarabäus Öl/Schellack/Muschelgold 24 kt /Lw 5 x 5cm Aufl. 10 Stück
Buch *Die Erschaffung der Welt* aus der Reihe: Wort folgt Bild 1 Paulus I Mohr
ISBN 978-3-89870-726-8 Kunstverlag Josef Fink 2012
Mappe mit Originalen von Mitgliedern anl. des 60jährigen Bestehens des Kunstvereins Villingen – Schwenningen 2013
20 Engel für LORD extra Pfarrei St. Joseph München 2019
Parsifal nach Richard Wagner, Broschüre 32 S A5, 1. Aufl. 150 Stck., Skylla Edition Ostrach 2023
Seit 1981 regelmäßig Jahreskarten div. Auflagenzahl

Bibliographie / Internet

Prof. Günther Wirth *Kunst im deutschen Südwesten von 1945 bis zur Gegenwart* Stuttgart, HatjeVerlag 1982
Helmut Voith *Führer durch die Museen im Landkreis Sigmaringen* Verlag Senn Tettngang 1986
Landschaften zwischen Alb und Donautal Kalender der Hohenzollerischen Landesbank Sigmaringen
1988 Prof. Günther Wirth *Kultur an Bodensee und Hochrhein* Rombach Verlag Freiburg 1992
Die andere Optik Optik Journal, AVR München 1995
Black is beautiful Ateliergespräch mit Antje Merke-Gabor Schwäbische Zeitung Kultur, Leutkirch, 18.3.95
Prof. Dr. Marion Hermann-Röttgen *Die Borgia zwischen Wissenschaft u. Kunst* Universitätsbibliothek Stuttgart 1996
Dr. Gisela Linder *Maria Felder - Chronistin des bäuerlichen Lebens und religiösen Brauchtums* (erwähnt), Im Oberland 1/96 Weingarten
Künstlerlexikon, Dt. Ges. für christl. Kunst, Kunstverein und Galerie an der Finkenstr. München 1996
Schönes Schwaben Nr. 1/99 *Eine Frage der Orientierung – Triennale zeitgen. Kunst* (Abb.)
Stadtlandfluss 2/99 Kulturmagazin Stadt Ravensburg/Weingarten Interview mit Triennale Teilnehmern

Junger Wilder lässt die Ruhe und den Ernst einkehren Künstlergespräch mit Helmut und Christel Voith Schwäbische Zeitung Kultur Friedrichshafen 14.10. 2000
Dr. habil. Günther Mahal, Verzeichnis der Publikationen 1966 - 2000
Ellen Ruhnau *Die Emskiste - Ein wertvolles Kunstobjekt mit wissenschaftlichem Gepräge* Borkum-er-leben 4/2001
Kleinode Babette Caesar Kreisparkasse Ravensburg 2001
Elena Ruhnau, *Emskiste auf Feuerschiff Borkumriff*, Borkum-er-leben 5/2002
Widerschein ihrer Zeit Kunstsammlung der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen (Hrsg.) Dr. Karl O. Völter 2004
Kunstsammlung der Sparkasse Pforzheim Calw (Hrsg.), Prof. G. Wirth / U. Thomas 2004
Kulturbetriebsamkeiten Dr. habil. Günther Mahal ars una Verlag Neuried 2005
Zu Gast - Mit Edgar Leissing, Nikolaus Mohr Hermann Schenkel und Jörg Eberhard eröffnet Kunst. Vorarlberg eine neue Ausstellungsreihe Kultur Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft April 2006
Tätigkeitsbericht 05'06 Kunst Vorarlberg Forum für aktuelle Kunst Villa Claudia Feldkirch (A) 2007
Edgar Leissing *BodycollageHermaphrodite* Hanseatische Mediengesellschaft Schilleroper mbH München 2007
das münster - aus unserem schaffen Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft Heft 17/2008 Erzdiözese Freiburg
130 gingen Ein Überblick über die Pfeiffer- und Rattensage samt dem Versuch einer neuen Deutung Dr. Günther Mahal ars una Verlagsgesellschaft Neuried Abbildung und Umschlag 2008 *BENEFIZ Jeder rettet einen Afrikaner* Programmheft Theater Kosmos Bregenz (A) 2009
Totentanz aktuell Nr. 134 6 /2010 Europäische Totentanzvereinigung (ETV) e.V.
Totentanz aktuell Nr. 138 10 /2010 Europäische Totentanzvereinigung (ETV) e.V.
Totentanz aktuell Nr. 139 11 /2010 Europäische Totentanzvereinigung (ETV) e.V.
Nur zwei Vasen? eine Bildbetrachtung von Patrick Scherrer unter www.bildimpuls.de 2010
Interkulturelle Fragestellungen in den Geisteswissenschaften: Erfinden und Erinnern Dr. Sylvia Bräsel Department of German Language & Literature Chungnam Nationaluniversität Daejeon Südkorea 2010
Vater, in deine Hände lege ich meinen Geist eine Bildbetrachtung von Patrick Scherrer unter www.bildimpuls.de 2011
Totentanz des Monats: April 2011 Europäische Totentanzvereinigung ETV www.totentanz-online.de
Heute keine Kreuzigung eine Bildbetrachtung von Patrick Scherrer unter www.bildimpuls.de 2011
Nach seiner Pfeife müssen alle tanzen Corinna Willführ Journal-Frankfurt Downtown Nr. 3/12
Toteninseln Totentanz aktuell 2/12 und www.totentanz-online.de
Corinna Willführ *Der Tod: Nach seiner Pfeife sollten alle tanzen* evangelisch.de aktuell -artikel 40773 2012
Ein frag-würdiges Ereignis Thomas Arzner zur Ausstellung im Kloster Hegne *Auferstehung ..aus dem Ewigen ist kein Ausweg* Konradsblatt Wochenzeitung für das Erzbistum Freiburg 97. Jhrg. Nr. 13 März 2013
Auferstehung neu verstehen Dethlef Kissner forumkirche 7-2013 5 Pfarreiblatt der Bistumskantone Schaffhausen und Thurgau
kultur politik Vierteljahrezeitschrift für Kunst und Kultur Bundesmitteilungsblatt des BBK e.V. Bonn Nr. 1/März 2013
Lehrerkommentar zu *sensus Religion*, Kösel-Verlag München Hrsg. Prof. R. Burrichter u. J. Epping ISBN 978-3-466-50794-8 2013
Das ganz Andere Patrick Scherrer unter www.bildimpuls.de 2013
MACHT MACHT MACHT Wolfgang Urban "Heilige Kunst" 2009 –11 Schwabenverlag Ostfildern 2013

Dr. E. Weber Katalog *Die Kunstsammlung des Landkreises Sigmaringen* Gmeiner-Verlag Meßkirch

Dr. U. Wunderlich totentanz-de zu „Kleiner Totentanz“ aus *Der große Krieg in der familiären Erinnerung* 2014

Ad multos annos - Nikolaus Mohr zum 60. Geburtstag Kunstverlag Josef Fink Lindenberg ISBN 978-3-89870-890-6 2014

Fisch-Konserven-Kreuz eine Bildbetrachtung von Patrick Scherrer unter www.bildimpuls.de 2014

Landesbischof Ralf Meister zu *Heute keine Kreuzigung, Pilatus* Gemeindebrief der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannover landesbischof.wir-e.de/aktuelles und Landeskirche.de 2015

was bleibt Konzepte für den Umgang mit Künstlernachlässen, Künstlerbund Baden-Württemberg modo Verlag Freiburg 2015

„Jesus an der Tankstelle. Oder: Weshalb die Weihnachtsgeschichte überall stattfinden kann“ Peter Ostritsch und Maike Lange das münster 4/2015 Schnell + Steiner Verlag 2015

"Familienerinnerungen aus dem Großen Krieg."

Markolf Hoffmann, Johannes F. Kretschmann, Gabriele Loges, Edwin Ernst Weber, Nikolaus Mohr und Arnold Stadler

Hrsg. Dr. E. Weber Gmeiner Verlag Meßkirch ISBN 978-3-8392-1994 2016

„In Erinnerung an einen Patrioten: Nikolaus Mohr über "Familienerinnerungen aus dem Großen Krieg“ Jürgen Witt Südkurier Pfullendorf 29. 08. 16

„Umstrittenes Kreuzigungs-Schild in Knast-Kapelle“ Christine Süß-Demuth epd-Landesdienst Südwest Nr. 237 09.12.2016

„Diether F. Domes - Realisierte Utopien“ S. 128 /129 Hrsg. Dr. Stefan Feucht Landratsamt Bodenseekreis Kulturamt Bodenseekreis Salem 2017

„Märtyrer der Gewissensfreiheit - Josef Ruf“ Christian Turrey Kath. Sonntagblatt Nr. 14 02.04.2017

„Nikolaus Mohr Toteninseln. Bilder-Objekte-Bücher“ Heilige Kunst 2012 - 2014 S 239 - 247 Dr. M. Kessler Schwabenverlag Ostfildern 2017

Landesmuseum Württemberg Stuttgart Tätigkeitsbericht 2015/16 S 11, 42/43, 57 Hrsg. Gesellschaft zur Förderung des Landesmuseums Württemberg e.V. Stuttgart 2017

Festschrift Freundeskreis Prof. Dr. Albert Franz Erfurt 2017

„Wo wir aufatmen - unsere Kraftorte“ Kath. Sonntagsblatt Nr. 31/32 Jul./Aug. 2017 Schwabenverlag Ostfildern 2017

Festschrift Freundeskreis Prof. Dr. Albert Franz Erfurt 2017

„Mensch Maria!“ Konradsblatt 36 3.9.2017 Daniel Gerber

Galerie der Aufrechten“ gibt dem Widerstand ein Gesicht Christiane Weber Thüringische Landeszeitung 27. 01. 18

„Abendmahl Fragment I - III“ Patrick Scherrer in bildimpuls.de 3/18

„Idee - Entwurf – Konzept“ Hrsg. Künstlerbund Baden-Württemberg Edition Cantz, Esslingen 2018

„3 Fragen an Nikolaus Mohr“ <https://youtu.be/DcbQU3szbXw>

Nikolaus Mohr *Lebensstationen von Sophie Scholl* Heft A5, 20 Seiten, Farbe, Klammerheftung Skylla Edition Ostrach 2019

„40 Jahre Kunstbeirat“ Städt. Galerie im Kornhaus Kirchheim u. Teck 2019

„Heilige Kunst 2016/2017“ *Galerie der Aufrechten* Philipp Stäbler Schwabenverlag 2019

„aus unserem schaffen 18/2019“ Bauamt Erzdiözese Freiburg 2019

Projekt "coronarchiv" Fachbereich Geschichte I Public History Universität Hamburg <https://coronarchiv.geschichte.uni-hamburg.de/projector/s/coronarchiv/item> 2020

Kunsthistorischer Beitrag: *Wie sich die Bilder gleichen*: Ein van-de-Velde-Stillleben und die Capri-Batterie von Joseph Beuys Erschienen bei OPIUM - Das **O**ringenpa**P**lermuse**UM** <http://www.opiummuseum.de> Monatsbericht Januar 2020

Kunst w(g)egen Corona Kunstverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart
<http://heiligekunst.org/2020/06/19/kunst-wgegen-corona/> 2020
 „NS-Unrecht und Widerstand im Spiegel der Kunst“
<https://www.youtube.com/channel/UCVLo9NmVsPravocHzfy9bAQ/videos> und www.landkreis-sigmaringen.de/ausstellung-ns-unrecht,
 „NS-Unrecht und Widerstand im Spiegel der Kunst“ Schwäbische Heimat 2020/3
 PLUG IN Künstlerbund Baden - Württemberg
https://www.youtube.com/watch?v=8_7yXRKWum4&feature=youtu.be
 „Nikolaus Mohr: Lebensstationen Sophie Scholl 1921-1943“,
 Dr. M. Kessler, Heilige Kunst 2018/19, Kunstverein Diözese Rottenburg-Stuttgart,
 Schwabenverlag Ostfildern, 2020
 Predigt zum Thema *Corona und Glaube* am Sonntag Invokavit im Lutherhaus, Gera-
 Untermaus, Dr. Frank Hiddemann, 21. 02. 2021
Reliquiensch(rein) Bildimpuls von Patrick Scherrer
<https://www.bildimpuls.de/bildimpulsart/reliquienschrein/> 2022
Christus am Ölberg (Membra Jesu nostri) Bildimpuls von Patrick Scherrer
<https://www.bildimpuls.de/bildimpulsart/durch-seine-wunden-sind-wir-geheilt/> 2022
 „Engel oder kann das weg?“ Michaela A. Fischer *Heilige Kunst 2020/2021* Kunstverein
 Diözese Rottenburg-Stuttgart Thorbecke Verlag 2022
 „Impressionen aus europäischen Vulkangebieten“, Deutsche Vulkanologische Gesellschaft e.V.,
 Blatt Oktober 2024
77 Jahre Fähre - Anschluss an die Welt Städtische Galerie Fähre Bad Saulgau
 „Ein freier geistiger Tauschplatz - 50 Jahre Kulturförderung im Landkreis Sigmaringen“ Landkreis
 Sigmaringen
WHITEOUT Neue Gruppe Haus der Kunst München Kunstverein Ulm
Traumland-Dreamland Intern. Mail Art Projekt Kunstraum Reuter Berlin

Television/Film/Theater/Podcast

1983 *Künstler gegen den Krieg* Forum Südwest, Theater in der Westentasche Ulm,
 Südwestfunk Stuttgart
 1983 Russisches Fernsehen St. Petersburg
 1992 *Fahr mal hin...* Tuttlingen SWF 3
 1999 *Salzburg in neuen Ansichte* ORF Österreichischer Rundfunk und Salzburg TV GmbH
 1999 Kultur Cafe SWR 3 *Barockmetamorphosen* 2000
TODSÜNDEN – 7 KÜNSTLER Vorarlberg heute 29.1. 2011 ORF 2 Bregenz (A)
 2011 *Oberschwäbische Moderne und Zeitgenössisches* in der Städtischen Galerie Fähre Bad
 Saulgau Baden-Württemberg aktuell 15. 2. 2011 SWR
 2014 *Ans Messer geliefert* SOKO Stuttgart Bavaria Filmstudios München ZDF 27.10. 2011
 2014 François Stuck "Dieu veut-il la guerre?" Dokumentarfilm France 2 RCF 01. 08. 14
 2014 *Kunst Oberschwaben* Schloss Achberg SWR Landesschau aktuell 13. 08. 2014
 2016 *Stunde des Höchsten* „Aspekte von Flucht in gegenwärtiger Kunst“ Fernsehgottesdienst
 Bibel TV 19. 06. 2016
 "Galerie der Aufrechten" Regio TV Schwaben 14. 09. 2016

„Für mich ist es ein Lustprinzip“ Werkstattgespräch mit Jeremias Heppeler Südkurier 2017
OFFENER HIMMEL Gottesdienst in der Singener Klinikkapelle Mai/Juni „TALITA KUM - steh auf!“ <https://www.youtube.com/watch?v=19j8P06zupl> 20. 05. 22
Andrea Behrendt, Dokumentation *Flüsse der Erinnerung. Zum Gedenken an die Verbrechen des Nationalsozialismus im Landkreis Sigmaringen* 2023
Kuriositätenpreis „Google-Hupf und verdünnter König in Flaschen“ Bayerischer Rundfunk (BR Süd) Abendschau *Bayern hautnah* 26. 09. 2023
Große Matinée der Saubande Münchner Volkstheater München
Andrea Behrendt, Dokumentation „Flüsse der Erinnerung. Zum Gedenken an die Verbrechen des Nationalsozialismus im Landkreis Sigmaringen“. Gedenktag für die Opfer des Holocaust SRH Klinikum Sigmaringen.
Inside Alltag Podcast zum Thema *Sammeln* (Orangenpapier) Landesmuseum Württemberg/Museum der Alltagskultur Schloss Waldenbuch
<https://www.podcast.de/episode/643178252/die-welt-der-orangenpapiere>

Rundfunk

Kultur regional Südwestfunk Tübingen 1989 (E. Daucher)
Südwestfunk Tübingen 1990 (Kunstverein Biberach),
Diskussion *Kunst als Standortfaktor* Südwestfunk Tübingen Museum expres. Realismus Schloß Kießlegg 1993
Kultur Regional Südwestfunk Tübingen 1995 (Projekt Tod, Kulturgemeinschaft Kressbronn)
Beziehungskisten Galerie 7 Heiligenberg Radio 7 1998
SWR 2 Tübingen Jubiläumsausstellung 150 Jahre
Kunstverein Diözese Rottenburg-Stuttgart e.V.
meeteinander Vaduz Radio Liechtenstein, SWR 1, DRS 1
K|p Katholische Kirche im Privatrado: "Familienerinnerungen aus dem Großen Krieg"
Gesendet bei: Antenne1 Radio7 RadioTON 1077 donau3fm NAL 03. 10. 2016
Beitrag zur JVA Ausstellung Neue Welle Karlsruhe 14. 04. 17
„Verschärftes Kunstinteresse - die Regionale in Donaueschingen lockt inzwischen überregionale Künstler an“ SWR 4 Südbaden 18. 05. 19

Kunst am Bau

Bildungszentrum Realschule und Gymnasium Wilhelmsdorf 1999
Seniorenzentrum Erolzheim 2004
Die fünf Erdteile Ludwig - Erhard - Schule Sigmaringen 2005
Verwaltung Zieglerische Einrichtungen Wilhelmsdorf

Werkstattaufenthalt/Workshops

Kupferdruckwerkstatt Bregenz
Lithographiewerkstatt Schloss Neuhaus Salzburg
meet.einander.li Vertreter des Landes Baden-Württemberg Künstlerbegegnung 2003
Internationale Bodenseekonferenz Vaduz FL
Grenzüberschreitung Bodensee Landesmuseum Vorarlberg – Interreg./ Internationale Bodenseekonferenz
Acquaforte Ätznadierung Bottega del Tintoretto Venedig 2012

Auktion

Dorotheum Wien-Salzburg Oktober 2020 Lot. No. 213 u. 214

Kuratorium

Edgar Leissing Malerei E Städt. Galerie im Torschloss Tettngang 2004
Schwester Pietra Löbl OSF Objekte Städt. Galerie im Torschloss Tettngang 2004
Transformationen Bodenseefestival *Spiritualität u. Lebensfreude* Städt. Galerie im Torschloss Tettngang 2005
Reinhard Adt Künstlerkonkordanz Städt. Galerie im Torschloss Tettngang 2005
Sam Szembek Zeichnung Städt. Galerie im Torschloss Tettngang 2006
Evelyne Bermann (FL) Acrylglasobjekte, Städt. Galerie Tettngang 2007
“SEE Collection! Purrmann, Dix & Co“ Kuratorium in Zusammenarbeit mit Martina Heise
Galerie Bodenseekreis Meersburg 2010
Endstationen Ausstellung zum Themenjahr *Leben und Tod* des Kreiskulturforums/Landkreis Sigmaringen Kreiskulturforum im Museumszentrum Schloss Meßkirch 2013
Industrie und Handwerk Kreiskulturforum Sigmaringen 2019/20
Zweck und Schönheit Volkskundemuseum Ostrach 2019

Texte und Publikationen

Dali-Radierungen Eröffnungsrede Sparkasse Messkirch
Ästhetik Rede am 5.6.86 vor den Absolventen der Gotthilf-Vöhringer-Schule Wilhelmsdorf
Farbe im Silikonvalley Einladung zur Eröffnung Industriepark Gühring Automation, Frohnstetten 1987
Agnes Dürer war ein Drache... Rede zum Druckgraphik Kunstpreis 87 Landesbank Stuttgart in der Hohenzollerischen Landesbank Sigmaringen 3.12.88
Otto Sali - Malerei Eröffnungsrede 3.9. 88 Kulturverein Wachenheim
Otto Sali - Malerei Eröffnungsrede 1. 6. 89 Kreissparkasse Saulgau
Klaus Pyszka - Graphiken und Plastik Rede Kulturverein Scheune Wilhelmsdorf
Von der Reliquie zum Relikt Katalogtext Kunst im Kreuzgang 200 Jahre Säkularisation Kloster Inzigkofen Kunst im Kloster Landkreis Sigmaringen 2003
Haltet den Dieb! Eröffnungsrede Edgar Leissing Malerei Eröffnung Städt. Galerie im Torschloss Tettngang 11. 6. 04
Wir wollen das sanfte Gesetz zu erblicken suchen... Eröffnungsrede Schwester Pietra Löbl OSF Objekte Städt. Galerie im Torschloss Tettngang 23. 7. 04
Hi Eröffnungsrede R.W. Schmitt Neuseeland/Rulfingen 2005
Medizin und Kunst Thilo Pustlauk und der *Helicobacter pylori* Kreiskrankenhaus Sigmaringen Innere Abteilung 27. 04. 07

Ich brauche für meine Kunst keine Steckdose Eröffnungsrede Evelyne Bermann
Acrylglasobjekte, Eröffnung Städt. Galerie Tettngang 16.11.07
Finger weg! – Kratzen Sie nicht am Lack! Eröffnungsrede zur *Citta Ideale* von Jürgen Knubben
Bildhauerei Ausstellungshalle König Mengen 16. 08. 2007
Sigrun Schleheck, Eröffnungsrede Malerei Ausstellungshalle König Mengen 12. 09. 09
Intimität und Würde Eröffnungsrede Installation Sr. Pietra Löbl, Siessen Krankenhauskapelle
Sigmaringen, 2. 10. 2009
Wer hat Angst vorm Schwarzen Mann? Eröffnungsrede 25. 11. 09 anl. des Stückes *Benefiz*
von Ingrid Lausund Theater Kosmos Bregenz (A)
Max Kaminski *Rue Paradis und La Maison d'Ann-Marie* Besprechung Ausstellung
Gal. Schrade Schloss Mochental Totentanz aktuell 12. Jg. 8/10 Nr. 136
Disneys Haunted Mansion - das Geisterhaus im Disneyland Paris Totentanz aktuell
Nr. 138 10 /2010 Europäische Totentanzvereinigung (ETV) e.V. 2010
Endstationen Eröffnungsrede Kreisgalerie im Museumszentrum Schloss Meßkirch 2013
Referat „Licht hinter Gittern“- Ein zweigeteiltes Referat zur Kapelle in der JVA Karlsruhe
Referenten: Bernhard Nicola, OMI Riesterer, Barbara Jäger und Nikolaus Mohr Reichenauer
Künstlertage 2017
Nachwort des Illustrators zu den Gedichten von Hertha Nathorff 2019
Alex Clark – ein ‚*narrative painter*‘ und der Tod“. *Totentanz Aktuell*, Nikolaus Mohr,
Mitteilungsblatt der Europäischen Totentanz Vereinigung 26. Jg., 1/2024, Heft 267

Mitgliedschaften

Künstlerbund Baden - Württemberg e.V.
Neue Gruppe e.V. Haus der Kunst München
Gesellschaft Oberschwaben e.V
Kulturforum Landkreis Sigmaringen e.V
Kunstverein der Diözese Rottenburg - Stuttgart e.V.
Gemeinschaft Christlicher Künstler Erzdiözese Freiburg e.V. bis 2021
Kunstverein Villingen - Schwenningen e.V.
Europäische Totentanzvereinigung e.V.
Förderverein Kloster Habsthal e.V.

2003 – 2011 Geschäftsführendes Mitglied Künstlerbund Baden - Württemberg .e.V.
Seit 2004 Vorstandsmitglied Kulturforum Landkreis Sigmaringen, Stellvertretender Vorsitzender

2018 Dozent für Freie Malerei an der Kunstakademie Überlingen GmbH

Für die künstlerische Arbeit prägende Reisen:

1985 Kuba
1986 Ägypten
1988 Japan
1994 Korea
1995/2022 Island
1999 Thailand / Kambodscha
2003/04/05/06 Korea
Seit 1977 Indemini, Schweiz, Tessin